



Haarlem, februari 2018

Welkom,

Ik ben Rolf van der Geest en mijn collectie kent haar oorsprong in het eind van de jaren '70. Ik werd geraakt door de kennis van Henk de Wit. Zijn collectie bevatte alles wat je jezelf maar kon wensen op het onderwerp fagot. Ik werd beïnvloed en ik sta nog steeds in zijn schuld.

Een collectie zoals deze kan niet groeien zonder de hulp van geïnteresseerde mensen die mij op mijn zoektocht helpen en hielpen. Ik wil de Vereniging tot Documentatie van Prentbriefkaarten noemen die mij voeten in aarde gaf als het ging om leeftijd, maker of land. Hun beurzen in Nederland, België of Duitsland verrijkten mij met vele mooie en vooral vooroorlogse kaarten.

[www.prentbriefkaarten.info](http://www.prentbriefkaarten.info)

Copyrights: vrijwel niets is bekend over de rechten van de kaarten, postzegels of ander materiaal. In summere gevallen staan initialen op litho's. De fotografen heb ik niet kunnen achterhalen en de meeste drukkerijen en uitgeverijen bestaan niet meer. Mocht iemand een terechte claim hebben dan behoud ik graag de afbeelding en zal Uw naam/bedrijf/internetsite melden.

Met trots kan ik melden dat The National Gallery of Art te Washington, Fagotatelier Maarten Vonk en de weduwe John F.Hanchet hun goedkeuring reeds hebben verleend.

Correspondentie: [r.geest3@upcmail.nl](mailto:r.geest3@upcmail.nl)

Alle afbeeldingen worden hier groter weergegeven dan de werkelijkheid en het converterende programma zet er een raster overheen. De internetlinks, waar ik ze kon vinden, zijn toegevoegd.